

Управление образования администрации города Бузулука  
Оренбургской области

Муниципальное дошкольное общеобразовательное бюджетное учреждение города  
Бузулука «Детский сад №6»

Принята  
протокол педагогического  
совета МДОБУ «Детский сад №6»  
№ 5 от «28» августа 2023г.

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ «Детский сад №6»  
\_\_\_\_\_ Ю.Н. Груднова  
Приказ № 01-08/62 от «28» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные комочки»**

Возраст обучающихся: 2 - 3 года  
Срок реализации: один год

Автор-составитель:  
Чарикова Ирина Викторовна,  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

г. Бузулук

## Содержание

		<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	5
	1.6. Объем и сроки освоения программы	5
	1.7. Формы организации образовательного процесса	5
	1.8. Режим занятий	5
<b>2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	5
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	6
	3.1. Учебный план	6
	3.2. Содержание учебного плана	8
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	12
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	14
<b>1.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	14
<b>2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	18
<b>3.</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	18
<b>4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	19
<b>5.</b>	<b>Методические материалы</b>	20
<b>6.</b>	<b>Список литературы</b>	22
<b>7.</b>	<b>Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет</b>	24
	<b>Приложение 2. Картотека физминуток, пальчиковой гимнастики, игр с движением</b>	26

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

В.А.Сухомлинский

### 1.1. Направленность программы

Ребёнок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Дополнительная программа направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей).

**Направленность программы – художественная.**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020г. № ВБ-976\_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 20 июня 2022 года.

## ***1.2. Уровень освоения программы***

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

## ***1.3. Актуальность программы***

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Волшебные комочки», основной идеей которой является рисования картин пластилином - пластилинография.

## ***1.4. Отличительные особенности программы***

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих

способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

### ***1.5. Адресат программы***

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 2 - 3 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста. (Приложение 1)

### ***1.6. Объем и сроки освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год – 36 часов.

### ***1.7. Формы организации образовательного процесса***

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, контрольное занятие, беседа.

### ***1.8. Режим занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 10 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей раннего возраста посредством пластилинографии.

### **Задачи программы:**

#### *Воспитательные:*

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- формирование усидчивости, аккуратности в работе;
- воспитание трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук, точности и координации движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
- способствовать развитию познавательных психических процессов: произвольного внимания, мышления, восприятия, памяти, воображения, фантазии;

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способствовать формированию умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- формировать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

*Обучающие:*

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии:
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие («Поиграй-ка»)	1	0,5	0,5	Диагностическое тестирование, наблюдение
Основная часть					
2	«Божья коровка»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
3	«Витамины в баночке»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
4	«Мухомор»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
5	«Созрели яблоки в саду»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
6	«Украсим кукле платье»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
7	«Корзинка с ягодками» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
8	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
9	«Листопад»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
10	«Арбуз»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
11	«Дождик» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание

12	«Ёжик»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
13	«Тигренок»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
14	«Пушистая ёлочка»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
15	«Снежком её укутывал, смотри не замерзай» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
16	«Как у котика усы удивительной красоты...»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
17	«Украсим ёлку шариками» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
18	«Раз горох, два горох...» (по потешке)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
19	«Зернышки для птички»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
20	«Звездное небо»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
21	«Мячики для котенка»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
22	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
23	«Салют»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
24	«Ветка мимозы»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
25	«Букет для мамы»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
26	«Лошадка»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
27	«Подводное царство»	2	0,25	1,75	Наблюдение Практическое задание
28	«Кудряшки для овечки»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
29	«Орешки от белочки» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
30	«Колечки для клоуна»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
31	«Гусеница»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
32	«Петушок, петушок золотой гребешок»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
33	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты...» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
34	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
35	«Самолет летит»	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическое задание
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>8,75</b>	<b>27,25</b>	

### **3.2. Содержание учебного плана**

#### **Занятие 1. Вводное («Поиграй-ка»)**

Теория. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.  
Практика. Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: отщипывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.  
Входная диагностика.

#### **Занятие 2. «Божья коровка»**

Сюрпризный момент. Рассматривание игрушки.  
Показ приема надавливания.  
Прием «рука в руке».  
Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».

#### **Занятие 3. «Витамины в баночке»**

Игровая ситуация «Зайка заболел, как помочь?».  
Разминка для рук «Раскатились по дорожке».  
Показ способа действия.

#### **Занятие 4. «Мухомор»**

Художественное слово «Шляпка красная в горошек».  
Рассматривание иллюстраций «Грибы».  
Разминка для рук «Мухомор».

#### **Занятие 5. «Созрели яблоки в саду»**

Сюрпризный момент «Ёжик приносит яблоки»  
Рассматривание муляжа яблока  
Загадка «Круглое, румяное...»  
Физминутка «Руки поднимите, яблоко сорвите»

#### **Занятие 6. «Украшим кукле платье»**

Художественное слово «Это платье для Наташки...».  
Рассматривание картинок платьев.  
Показ приема отщипывания маленьких кусочков от основного куска пластилина, приема скатывания из них шариков диаметром 5-7 мм.  
Разминка для рук «Колесо вращаю я...».

#### **Занятие 7. «Корзинка с ягодками» (коллективная работа)**

Художественное слово «Я по лесу пойду, я малинку найду».  
Рассматривание ягодок.  
Игровая ситуация «Помочь собрать ягодки».  
Пальчиковая гимнастика «Ягодка по ягодке».  
Использование приемов: отщипывания, скатывания, надавливания.

#### **Занятие 8. «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...»**

Сюрпризный момент (приходит курочка).  
Игровая ситуация (нарисовать травку для цыплят).  
Разминка для рук «Вышла курочка гулять».  
Игры с игрушкой курочкой.

#### **Занятие 9. «Листопад»**

Сюрпризный момент – вносится букет осенних листьев.  
Художественное слово «Падают, падают листья».  
Знакомство с новым приемом – размазывание пластилиновых шариков в разных направлениях.  
Разминка для рук «Мы – листочки».



Наблюдение на прогулке за листопадом.

### **Занятие 10. «Арбуз»**

Художественное слово «Я большой арбуз усатый».

Беседа об арбузе.

Разминка для рук «Дайте нам лопатки»

### **Занятие 11. «Дождик» (коллективная работа)**

Наблюдение за дождем.

Игры с водой.

Художественное слово «Дождик, дождик, веселей!»

Игровая ситуация: нарисовать дождик для растений.

Разминка для рук «Приплыли тучи дождевые»

Использование приема – размазывание.

### **Занятие 12. «Ёжик»**

Сюрпризный момент.

Загадка о ёжике «Он живет в лесу дремучем»

Рассматривание игрушки.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик маленький замерз»

### **Занятие 13. «Тигренок»**

Художественное слово «В полосатой шубке кошка»

Рассматривание игрушки (иллюстрации тигра).

Беседа о диких животных-тиграх.

Игровая ситуация: тигрята потеряли полоски.

Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5»

Использование приема – размазывание сверху вниз, создавая изображение полосок у тигра.

### **Занятие 14. «Пушистая ёлочка»**

Художественное слово «Зеленая, пушистая»

Рассматривание веточки ели, иллюстраций с изображением ели.

Разминка для рук «Не коли нас, елочка»

Беседа о ели и лесе.

### **Занятие 15. «Снежком её укутывал, смотри не замерзай» (коллективная работа)**

Предварительное наблюдение за снежинками.

Рассматривание картин, иллюстраций о зиме.

Художественное слово «Зеленая, пушистая, снежинками блестит»

Игровая ситуация: помочь «укутать» елочку.

Пальчиковая гимнастика «Снег руками собирали»

Физминутка «Мы шагаем по сугробам»

### **Занятие 16. «Как у котика усы удивительной красы...»**

Художественное слово «Как у нашего кота шубка очень хороша, как у котика усы...»

Рассматривания игрушки кота.

Игровая ситуация: Котик хочет подарить детям свои портреты.

Пальчиковая гимнастика «По ладошке, по дорожке»

### **Занятие 17. «Украсим ёлку шариками» (коллективная работа)**

Игровая ситуация: В гости пришла ёлочка, увидела, как все кругом наряжено и расстроилась, почему она не наряжена.

Беседа о Новом годе. Художественное слово.

Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодней елки.

Разминка для рук «На глазах у детворы»

### **Занятие 18. «Раз горох, два горох...» (по потешке)**

Художественное слово: «Рындя нёс мешок гороха. Да легла поклажа плохо...

Ветер дунул, Рындя – грох! И рассыпал весь горох!»

Игровая ситуация: Помочь собрать горох.

Показ приема – вдавливание.

Пальчиковая гимнастика «Раскатились по дорожке...»

### **Занятие 19. «Зернышки для птички»**

Художественное слово «Маленькая птичка зернышки клевала»

Беседа о птицах.

Игровая ситуация: Помочь птичкам, покормить их.

Пальчиковая гимнастика «Холодно на улице, замерзают птицы...»

Использование в работе два приема - размазывания и вдавливания.

Промежуточный контроль.

### **Занятие 20. «Звездное небо»**

Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба.

Беседа о ночном небе, о звездах.

Художественное слово «Ночь пришла – темноту привела!»

Показ способа действия, словесное объяснение.

Пальчиковая гимнастика «Раскатились по небу»

### **Занятие 21. «Мячики для котенка»**

Рассматривание иллюстраций с изображением котят, картины «Кошка с котятами»

Художественное слово «Серый котик игрунок»

Обыгрывание игрушки кота играющего с мячиком.

Показ способа действия: прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Разминка для рук «Как проснется наша киска»

### **Занятие 22. «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (коллективная работа)**

Рассматривания изображений паровоза с вагончиками.

Игровая ситуация: Игрушки собрались на дачу, а поезд сломался, его нужно починить.

Разминка для рук «Поезд мчится и свистит»

Способ действия - прикрепление готовой формы на плоскости в нужном месте.

### **Занятие 23. «Салют»**

Беседа о празднике 23 февраля.

Художественное слово «...На улицу, на улицу все радостно бегут, кричат: Ура!

Любуются на праздничный салют!»

Показ способа действия, словесное объяснение.

Пальчиковая гимнастика «Раскатились по небу»

### **Занятие 24. «Ветка мимозы»**

Художественное слово «Красивая мимоза растет у нас в саду»

Рассматривание ветки мимозы, поздравительных открыток.

Пальчиковая гимнастика «Наши желтые цветки»

Использование приема – располагать пластилиновые шарики по схеме

### **Занятие 25. «Букет для мамы»**

Художественное слово «Подарю я мамочке сказочный букет»

Беседа о празднике.

Рассматривание поздравительных открыток, картинок с изображением цветов.  
Рассматривание образца.

Пальчиковая гимнастика «Наши желтые цветки».

### **Занятие 26. «Лошадка»**

Чтение детям стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто, М. Клокова «Мой конь»

Сюрпризный момент: Прискакала лошадка и просит дорисовать её портрет

Вопросы к детям по рисунку.

Пальчиковая гимнастика «Посмотрите, что за пальчики»

Способ действия – размазывание в разных направлениях.

### **Занятие 27, 28 «Подводное царство»**

Рассматривание рыб в аквариуме.

Художественное слово «В банке чистая вода...»

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Использование приемов: размазывание пластилинового шарика в двух направлениях, вертикальные линии сверху вниз, надавливание.

### **Занятие 29. «Кудряшки для овечки»**

Художественное слово «В одном селе у речки жили овечки»

Рассматривание картинок с изображением овечек.

Беседа о домашних животных.

Игровая ситуация.

Пальчиковая гимнастика «Возле речки гуляют овечки»

Приемы: прикрепление пластилиновых шариков рядом друг с другом, использование вспомогательного приспособления – круглой стеки.

### **Занятие 30. «Орешки от белочки» (коллективная работа)**

Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.

Беседа о белочке.

Художественное слово «Под зеленою сосной вырос домик расписной»

Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»

### **Занятие 31. «Колечки для клоуна»**

Сюрпризный момент.

Игровая ситуация: Клоун потерял колечки.

Пальчиковая гимнастика «Светит солнышко в окошко»

Показ способа действия: раскатывание столбика, соединение его концов в виде кольца и равномерное придавливание кольца на поверхность основы.

### **Занятие 32. «Гусеница»**

Художественное слово «На яблоне барышня поселилась...»

Рассматривание изображения гусеницы.

Игровая ситуация: сделать подружек для гусеницы.

Пальчиковая гимнастика «Гусеница, гусеница»

Приемы: раскатывание комочка круговыми движениями, расплющивание его между ладонями, прикрепление на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности.

### **Занятие 33. «Петушок, петушок золотой гребешок»**

Рассматривание иллюстраций Петушка.

Игры с игрушками.

Игровая ситуация: Петушок подрался, без перышек остался.

Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»

Приемы: выкладывать колбаски из пластилина дугообразно из одной точки.

**Занятие 34. «Одуванчики цветы, словно солнышко желты...»  
(коллективная работа)**

Предварительно: наблюдение за одуванчиками на участке.

Художественное слово «Уронило солнце лучик золотой, вырос одуванчик...»

Пальчиковая гимнастика «Светит солнышко в окошко»

Использование и сочетание разных приемов самостоятельно (расплющивание, размазывание).

**Занятие 35. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»**

Загадка о солнце.

Театрализованная игра «Солнышко»

Способ действия - раскатывание шарообразной формы, сплющивание его на горизонтальной поверхности; раскатывание колбаски и прикрепление готовой формы на плоскости в нужном месте.

Пальчиковая гимнастика «Светит солнышко в окошко»

**Занятие 36. «Самолет летит»**

Чтение детям стихотворения «Самолет» из цикла «Игрушки» А. Барто.

Рассматривание игрушки самолет.

Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5»

Итоговый контроль.

#### **4. Планируемые результаты**

***По окончании обучения у обучающихся***

- воспитаны отзывчивость, доброта, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- сформирована усидчивости, аккуратности в работе;
- воспитано трудолюбия, старательность и добросовестное отношение к работе;
- воспитано желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развиты мелкая моторика пальцев, кистей рук, точность и координация движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, мышление, восприятие, память, воображение, фантазия;
- владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- сформированы умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- сформированы приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умеют передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии:
  - владеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
  - сформировано умение работать на заданном пространстве;

- сформировано умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу и по словесному указанию;

- сформировано умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	4	15.45 –15.55	Беседа	1	Вводное занятие («Поиграйка»)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
2	Сентябрь	11	15.45 –15.55	Учебное	1	«Божья коровка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
3	Сентябрь	18	15.45 –15.55	Учебное	1	«Витамины в баночке»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
4	Сентябрь	25	15.45 –15.55	Учебное	1	«Мухомор»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
5	Октябрь	2	15.45 –15.55	Учебное	1	«Созрели яблоки в саду»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
6	Октябрь	9	15.45 –15.55	Учебное	1	«Украсим кукле платье»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
7	Октябрь	16	15.45 –15.55	Учебное	1	«Корзинка с ягодками» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
8	Октябрь	23	15.45 –15.55	Учебное	1	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
9	Октябрь	30	15.45 –15.55	Учебное	1	«Листопад»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение

10	Ноябрь	6	15.45 –15.55	Учебное	1	«Арбуз»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
11	Ноябрь	13	15.45 –15.55	Учебное	1	«Дождик» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
12	Ноябрь	20	15.45 –15.55	Учебное	1	«Ёжик»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
13	Ноябрь	27	15.45 –15.55	Учебное	1	«Тигренок»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
14	Декабрь	4	15.45 –15.55	Учебное	1	«Пушистая ёлочка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
15	Декабрь	11	15.45 –15.55	Учебное	1	«Снежком её укутывал, смотри не замерзай» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
16	Декабрь	18	15.45 –15.55	Учебное	1	«Как у котика усы удиви- тельной красоты...»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
17	Декабрь	25	15.45 –15.55	Учебное	1	«Украсим ёлку шарика- ми» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
18	Январь	15	15.45 –15.55	Учебное	1	«Раз горох, два горох...» (по потешке)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
19	Январь	22	15.45 –15.55	Учебное	1	«Зернышки для птички»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
20	Январь	29	15.45 –15.55	Учебное	1	«Звездное небо»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение

21	Февраль	5	15.45 –15.55	Учебное	1	«Мячики для котенка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
22	Февраль	12	15.45 –15.55	Учебное	1	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
23	Февраль	19	15.45 –15.55	Учебное	1	«Салют»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
24	Февраль	26	15.45 –15.55	Учебное	1	«Ветка мимозы»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
25	Март	4	15.45 –15.55	Учебное	1	«Букет для мамы»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
26	Март	11	15.45 –15.55	Учебное	1	«Лошадка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
27	Март	18	15.45 –15.55	Учебное	1	«Подводное царство»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
28	Март	25	15.45 –15.55	Учебное	1	«Подводное царство»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
29	Апрель	1	15.45 –15.55	Учебное	1	«Кудряшки для овечки»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
30	Апрель	8	15.45 –15.55	Учебное	1	«Орешки от белочки» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
31	Апрель	15	15.45 –15.55	Учебное	1	«Колечки для клоуна»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение



32	Апрель	22	15.45 –15.55	Учебное	1	«Гусеница»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
33	Апрель	29	15.45 –15.55	Учебное	1	«Петушок, петушок золо- той гребешок»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
34	Май	13	15.45 –15.55	Учебное	1	«Одуванчики цветы, слов- но солнышко желты...» (коллективная работа)	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
35	Май	20	15.45 –15.55	Учебное	1	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение
36	Май	27	15.45 –15.55	Учебное	1	«Самолет летит»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Наблюдение Практическое задание Игровое упражнение

## 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

*Оборудование:* групповое помещение, оформленное в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 4 стола и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа).

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек, игрушки мягкие и пластмассовые.

**Технические средства обучения:** ноутбук, колонки.

### Информационное обеспечение

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:* мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Конспекты занятий.

### Дидактический материал

1. Материал для лепки (картон цветной и белый, пластилин, стеки, природный материал и т.д.)

2. Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, игр с движением

### Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дошкольного образования.

## 3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные комочки» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные комочки» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		

В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Практические задания
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Упражнение, педагогическое наблюдение, практическое задание, мини-выставка, обсуждение работ, творческое задание, опрос
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания

### **Оценка результатов деятельности**

Формы выявления результатов: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, игровые формы контроля.

#### **4. Оценочные материалы**

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.

Педагог оценивает следующие параметры:

##### **1. Творческая активность**

- а) повышенный интерес, творческая активность – высокий уровень
- б) ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень
- в) ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

##### **2. Сенсорные способности**

- а) форма передана точно; разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения – высокий уровень.
- б) есть незначительные искажения, отступления от цвета – средний уровень
- в) форма не удается, безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень.

##### **3. Композиция**

- а) по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами – высокий уровень.
- б) на полосе листа с незначительными элементами – средний уровень
- в) пропорциональность не продумана, носит случайный характер – низкий уровень

##### **4. Общая ручная умелость**

- а) хорошо развита моторика рук, аккуратность – высокий уровень.
- б) ручная умелость развита – средний уровень.
- в) слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень.

##### **5. Самостоятельность**

а) выполняет задание самостоятельно, без помощи, умеет планировать свои действия, выбирает выразительное действие, доводит начатое действие до конца – высокий уровень.

б) требуется незначительная помощь – средний уровень.

в) выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция – низкий уровень.

**6. Показатели технических навыков:**

- *раскатывание*

а) выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) требуется незначительная помощь – средний уровень.

в) выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

- *сплющивание*

а) выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) требуется незначительная помощь – средний уровень.

в) выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

- *размазывание*

а) выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) требуется незначительная помощь – средний уровень.

в) выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Ф.И. ре-бенка	Творче-ская ак-тивность		Сенсорные способности		Компози-ция		Общая ручная умелость		Самостоя-тельность		Техниче-ские навыки	
	нача-ло у.г.	ко-нец у.г.	нача-ло у.г.	ко-нец у.г.	нача-ло у.г.	ко-нец у.г.	нача-ло у.г.	ко-нец у.г.	нача-ло у.г.	ко-нец у.г.	нача-ло у.г.	ко-нец у.г.
1.												
2.												
3.												

**5. Методические материалы**

Программа «пластилинография» предусматривает обучение детей нетрадиционной технике работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности и включает в себя следующие **разделы**:

1. Лепка («пластилинография»)
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Работа с использованием вспомогательных материалов.
4. Развитие общей моторики.

Раздел *«Лепка»* включает в себя изготовление поделок из пластилина. Многообразии предметных форм требует применения различных **приёмов лепки**.

*Раскатывание* - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

*Скатывание* - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

*Оттягивание* - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

*Заглаживание* – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

*Сплющивание* - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

*Прищипывание* - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

*Надавливание и размазывание* - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится **в несколько этапов**, на каждом из которых перед ребёнком ставятся определённые задачи.

№	Этап	Задача перед ребёнком.
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоить прием надавливания.</li> <li>– Освоить прием вдавливания.</li> <li>– Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.</li> <li>– Освоить правильную постановку пальца.</li> <li>– Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.</li> <li>– Научиться работать на ограниченном пространстве</li> </ul>
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научиться не выходить за контур рисунка</li> <li>– Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</li> <li>– Использовать несколько цветов пластилина</li> <li>– Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.)</li> <li>– Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.</li> <li>– Научиться доводить дело до конца</li> <li>– Научиться аккуратно, выполнять свои работы</li> <li>– Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми</li> <li>– Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий</li> <li>– Научиться действовать по образцу воспитателя</li> <li>– Научиться действовать по словесному указанию воспитателя</li> </ul>
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно решать творческие задачи.</li> <li>– Самостоятельно выбирать рисунок для работы.</li> <li>– Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности</li> </ul>

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими. Задания данного раздела направлены на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца

**Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал.**

***Приемы и методы.***

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных **методов**:

1. Практический метод (показ способа изображения и способа действия, упражнения).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, художественное слово, диалог, объяснение последовательности выполнения работы, пояснение, словесное поощрение, анализ готовых работ).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (наблюдение, рассматривание картин, рисунков, фотографий, образца; мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (имитационные, дидактические, познавательные, подвижные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики, ролевые игры; настольные игры, игры конструкторы).

***Цифровые образовательные ресурсы, образовательные сервисы***

Мастер-классы по пластилинографии

[https://creativebaby.ru/craft/tipi\\_podelok/plastilinographia/](https://creativebaby.ru/craft/tipi_podelok/plastilinographia/)

Пластилинография – шаблоны для детей

<https://www.analogi.net/podelki/plastilinoграфиya-shablony-dlya-detey>

Пластилинография для детей: практические советы для педагогов и родителей

<https://creativebaby.ru/plastilinographia-dlya-detey-prakticheskie-soveti-dlya-pedagogov-i-roditeley/>

Картинки для рисования пластилином

<https://www.analogi.net/razvivashki/kartinki-dlya-risovaniya-plastilinom-dlya-detey>

Рисование пластилином: 6 видов техник

<https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler/risovanie-plastilinom-tvorchestvo-i-razvitie-rebenka/>

**6. Литература**

1. Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.: Карпуз, 2007. – 20 с.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий 2003, 2012. - 84 с.

4. Куцакова Л.В. Уроки лепки: для детей 3 – 5 лет. М.: Эксмо, 2011.-80 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Цветной мир, 2019. – 144 с.
6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
7. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г. А. Пластилиновая картина. М.: Мозаика - Синтез, 2013.- 53 с.
8. Серебрякова Н.В. Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008. – 64 с.
9. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.- 89 с.
10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 80 с.

### Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Изобразительная деятельность — одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Так же как игра, он позволяет более глубоко осмыслить интересные ребенка сюжеты.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

#### Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные комочки» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные комочки» - 12 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

#### Распределение детей по группам здоровья (2023-2024 уч. год)

Показатели	2023 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	9	75
2 группа здоровья	3	25
3 группа здоровья	-	-

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья - 75% . Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является



основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей раннего дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные комочки».

Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента.

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
2ч. (17%)	5 ч. (42%)	2 ч. (17%)	3 ч. (24%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	2 – 3 лет	Итого
Тревожные	2	2
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	4	4

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 48% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

Картотека физминуток, пальчиковой гимнастики, игр с движением

<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
<p><b>№1</b> <b>Божья коровка</b></p>	<p>Разминка для рук: Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела ..... Пятнышки есть у божьей коровки. Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе Мы посчитаем, Сколько на крылышке каждом, Узнаем.</p>
<p><b>№2</b> <b>Витамины в баночке</b></p>	<p>Разминка для рук: Раскатились по дорожке Разноцветные горошки (подушечками пальцев постукиваем по столу) Птички весело клюют Нам горошки не дают (клюём) Дайте мне горошину (складываем руки лодочкой и просим) Я такой хороший (гладим себя по головке)</p>
<p><b>№3</b> <b>Мухомор</b></p>	<p>Разминка для рук: Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучёк давно засох, Серый мох-мох-мох. (поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!</p>
<p><b>№4</b> <b>Созрели яблоки в саду</b></p>	<p>Физминутка: Руки поднимите яблоко сорвите (поочередно поднимаем руки) Стал ветер веточку качать (качание руками из стороны в сторону) Подпрыгну, руку протяну И быстро яблоко сорву (прыжки на месте, одновременно поднимая руки)</p>
<p><b>№5</b> <b>Украсим кукле платье</b></p>	<p>Разминка для рук: Колесо вращаю я, (кисти рук сжаты и вращаются) Быстро движется игла. На машинке швейной ловко (стучим пальчиками по столу) Научилась шить сама (протягиваем руки)</p>
<p><b>№6</b> <b>Корзинка с ягодками (коллективная работа)</b></p>	<p>Пальчиковая гимнастика: Ягодка по ягодке Я кладу в корзинку. Ягодка по ягодке спелую малинку. (левой рукой изобразите ветку с ягодами, для этого расслабьте кисть, пальцы опустите вниз, пальцами правой руки «снимайте» с веточек ягоды и скажите)</p>

	<p>У меня в корзинке ягодка малинка, А у тебя что? (поставьте ладони вертикально, переплетите между собой все пальцы, кроме больших, большие пальцы поднимите и соедините — получилась «ручка корзины»)</p>
<p><b>№7</b> <b>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...</b></p>	<p>Разминка для рук: Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам) А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками, как ножками) Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком) Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки) Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками какой толстый жук) Выпили водицы полное корытце (показываем, как черпаем воду и пьём).</p>
<p><b>№8</b> <b>Листопад</b></p>	<p>Разминка для рук: Мы листочки, мы листочки, Мы осенние листочки Мы на дереве висели Ветер дунул ууууууу полетели Мы летали, мы летали И под дерево упали.</p>
<p><b>№9</b> <b>Арбуз</b></p>	<p>Разминка для рук: Дайте нам лопатки, Мы вскопаем грядки, Скоро вырастет арбуз Сладкий – гладкий - пребольшой.</p>
<p><b>№10</b> <b>Дождик</b> <b>(коллективная работа)</b></p>	<p>Разминка для рук: Приплыли тучи дождевые Лей дождик - лей! (руки вытянуты, ладоши вниз) Дождинки пляшут, (потрясти руками, потопать ногами) Как живые, Пей, травка, пей! И травка, склоняясь к земле, Пьёт, пьёт, пьёт А тёплый дождик неугомонный Льёт, льёт, льёт! (наклониться, присесть)</p>
<p><b>№11</b> <b>Ёжик</b></p>	<p>Пальчиковая гимнастика: Ежик маленький замерз И в клубок свернулся Солнце ежика согрело Ежик развернулся</p> <p>Физминутка: По сухой лесной дорожке Топ-топ топчут ножки (стоим топаем) Ходит бродит вдоль дорожек Весь в иголках чёрный ежик (подняли руки, показываем иголки)</p>
<p><b>№12</b> <b>Тигрёнок</b></p>	<p>Пальчиковая гимнастика: 1,2,3,4,5 (поочередно загибаем пальчики на одной руке) 1,2,3,4,5 (поочередно загибаем пальчики на другой руке)</p>

	Десять пальцев, две руки, все твои помощники! (покрутить кистями рук, «как фонарики»)
<b>№13</b> <b>Пушистая ёлочка</b>	Разминка для рук: Не коли нас елочка Веточкой лохматой Убери игопочки Дальше от ребят
<b>№14</b> <b>Снежком её укутывал, смотри не замерзай (коллективная работа)</b>	Пальчиковая гимнастика: Снег руками собирали Наши пальчики устали (Энергично сжимать и разжимать пальцы) Мы их будем растирать Мы их будем согревать (Энергично потирать ладонь о ладонь)  Физминутка: Мы шагаем по сугробам. По сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу, Проложи другим дорогу. Сейчас сядем отдохнем, а потом опять пойдем.
<b>№15</b> <b>Как у котика усы удивительной красоты...</b>	Пальчиковая гимнастика: По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки - Спрятала царапки. Если вдруг захочет, Коготки поточит. Цап-царап. Как проснется наша киска, Суп не станет, есть из миски. А зарядку будет делать. Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали! Ручки опустили, потрясли немного!
<b>№16</b> <b>Украсим ёлку шариками (коллективная работа)</b>	Разминка для рук: (руки согните в локтях и, подняв их вверх, соедините пальцы, поворачивайте кистями рук) На глазах у детворы Елка наряжается. Разноцветные шары На ветвях качаются.
<b>№17</b> <b>Раз горох, два горох... (по потешки)</b>	Пальчиковая гимнастика: Раскатились по дорожке Зелёные горошки (подушечками пальцев, постукиваем по столу) Птички весело клюют Нам горошки не дают (клюём) Дайте мне горошину. (складываем руки лодочкой и просим) Я такой хороший. (гладим себя по головке)
<b>№18</b> <b>Зернышки для птички</b>	Пальчиковая гимнастика: Холодно на улице, замерзают птицы (на левой руке соединяем все пальцы с большим) Чтобы не замерзнуть, надо подкрепиться. (на левой руке соединяем все пальцы с большим)

	<p>Мы про них не забываем, корм в кормушку насыпаем. (на обеих руках ритмично трем пальцы друг с другом)</p> <p>Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? Мы расскажем (ритмично сжимают и разжимают кулачки) Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках (загибаем пальчики) Всем хватило зернышек (сжимать разжимать кулачки)</p>
<p><b>№19</b> <b>Звездное небо</b></p>	<p>Пальчиковая гимнастика: Почему-то по ночам Только месяц светит нам! Почему темно вокруг? Где же солнца яркий круг? Солнце ночью спать ложится. В темноте нам слаще спится! Солнцу нужно отдыхать, Чтобы ярче полыхать!</p>
<p><b>№20</b> <b>Салют</b> ( коллективная работа)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: Раскатились по небу Маленькие звездочки (подушечками пальцев постукиваем по столу) Ярко светятся они (фонарики) Нам с небес высоких (сжимание рук)</p>
<p><b>№ 21</b> <b>Ветка мимозы</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Наши желтые цветки - распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают, головками качают.</p>
<p><b>№22</b> <b>Букет для ма- мы</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Наши желтые цветки - распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают, головками качают.</p>
<p><b>№23</b> <b>Мячики для котенка</b></p>	<p><i>Разминка для рук:</i> Как проснется наша киска, Суп не станет, есть из миски. А зарядку будет делать. Сжали все мы кулачки, руки вверх подняли, кулачки разжали! Ручки опустили, потрясли немного!</p> <p>По ладошке по дорожке, Ходит маленькая кошка. В маленькие лапки, Спрятала царапки. Если вдруг захочет Коготки поточит. Цап-царап</p>
<p><b>№24</b> <b>Вот поезд наш едет, колеса стучат...</b> (коллективная работа)</p>	<p><i>Разминка для рук:</i> Поезд мчится и свистит, Да колесами стучит: (руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, вращательные движения руками) Я стучу, стучу, стучу, Всех до дачи докачу! (хлопки расслабленными руками по столу)</p>

	<p>Пых-пых-пых, Чух-чух-чух! (руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, вращательные движения руками) Всех до дачи докачу! (хлопки расслабленными руками по столу)</p>
<p><b>№25</b> <b>Лошадка</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Посмотрите, что за пальчики (сжимаем, разжимаем кулачки) Ловко скачут, как лошадки (стучим пальчиками по столу) На бревно и на пенёк Прыг да скок, прыг да скок.</p>
<p><b>№26</b> <b>Подводное царство</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Рыбки» (пальцы обеих рук сложены «щепотью», изображая ныряющих рыбок) Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, (руки очень плотно сжимаются) Разожмутся, (пальчики сильно растопыриваются ) То зароятся в песке</p>
<p><b>№27</b> <b>Кудряшки для овечки</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Возле речки гуляют овечки. а у овечки вся шерстка в колечках. Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки, пальчики соприкасаются кончиками.) Два колечко! Три колечко! Четыре колечко! (повторяем то - же самое с правой рукой)</p>
<p><b>№28</b> <b>Орешки от белочки (коллективная работа)</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Сидит белка на тележке, Продает она орешки: (загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заяньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку.</p>
<p><b>№29</b> <b>Колечки для клоуна</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем мы немножко Прыг-скок (хлопаем) Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем) Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>
<p><b>№30</b> <b>Гусеница</b></p>	<p><i>1.Пальчиковая гимнастика:</i> Гусеница, гусеница (ладонь руки «ползет», как гусеница по другой руки ) По травинке ползает (то же проделываем, меняя руки) Кушает листочки АМ, АМ, АМ! (ладони складываем вместе перед собой, при каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони ) Поела, спать легла! (одна сжимается другая ее накрывает)</p>

	<p>Раз, два, три, четыре, пять,  Гусеницы пошли гулять (ручки лежат на столе, ладошками вниз, сгибаем и разгибаем пальчики.)  Вдруг, ворона выбегает, (2 пальчика "бегут" по столу.)  Каркает: "Вот и обед" (указательный и большой пальчики "каркают".)  Глядь (разводим ручками.),  а гусениц уж нет. (сжимаем пальчики в кулачки)</p>
<p><b>№31</b>  <b>Петушок, петушок золотой гребешок</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i>  Вот помощники мои,  Их как хочешь, поверни.  Хочешь эдак, хочешь так —  Не обидятся никак.  (руки вперед, пальцы выпрямить и разжать, ладони повернуть вниз, пальцы сжимать и разжимать в такт стиха)</p>
<p><b>№32</b>  <b>Одуванчики цветы, словно солнышко желты... (коллективная работа)</b></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика:</i>  Светит солнышко в окошко, («фонарики»)  Потанцуем мы немножко  Прыг-скок (хлопаем)  Светит солнышко в окошко, («фонарики»)  Потанцуем мы немножко  Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)  Светит солнышко в окошко, («фонарики»)  Потанцуем мы немножко  Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)</p>