

Управление образования администрации города Бузулука
Оренбургской области

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
города Бузулука «Детский сад №6»

Принята
протокол педагогического
совета МДОБУ «Детский сад №6»
№ 5 от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ «Детский сад №6»
_____ Ю.Н. Груднова
Приказ № 01-08/61 от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: один год

Автор - составитель:
Клипикова Лариса Геннадьевна,
воспитатель
первой квалификационной категории

г. Бузулук

Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	3
	1.3. Актуальность программы	3
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	5
	1.6. Объем и сроки освоения программы	5
	1.7. Формы организации образовательного процесса	5
	1.8. Режим занятий	7
2.	Цель и задачи программы	7
3.	Содержание программы	8
	3.1. Учебный план	8
	3.2. Содержание учебного плана	9
4.	Планируемые результаты	21
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	23
1.	Календарный учебный график	23
2.	Условия реализации программы	27
3.	Формы аттестации/контроля	27
4.	Оценочные материалы	29
5.	Методические материалы	31
6.	Список литературы	34
7.	Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	35
	Приложение 2. Комплексы пальчиковой гимнастики по темам занятий	37

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Здоровый человек –
Самое драгоценное произведение природы.

Томас Карлейль.

1.1. Направленность программы

Дополнительная образовательная программа по логопедической ритмике (логоритмике) сочетает в себе социально-педагогическую и коррекционно-развивающую направленность. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Тематическая направленность программы способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Направленность программы – социально-педагогическая

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 20 июня 2022 года).

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Актуальность программы

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Кризисные явления в обществе способствуют изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снижают их творческую активность, замедляют физическое и психическое развитие, вызывают отклонения в социальном поведении. В последнее время

проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микробиологические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике. Логоритмическая методика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение). Именно посредством логоритмической ритмики происходит становление не только физически развитого и здорового ребёнка, но и психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей. В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. При разработке программы были использованы практические пособия М.Ю.Картушиной, Н.М.Савицкой, О.А.Новиковской, К.К.Утробинной, Г.А.Хацкалевой. Логоритмические приёмы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивает художественный вкус.

1.4. Отличительные особенности программы

Нами были проанализированы программы: «Логоритмические занятия» М.Ю. Картушина. методика музыкального воспитания Карла Орфа «Музыка для детей»;

Отличительной особенностью программы является то, что все занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Программа включает в себя новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также подразумевает необходимость взаимодействия дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии, учитывает общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

Форма обучения: очная.

Типы занятий: комбинированный, теоритический, практический, диагностический.

Формы проведения занятий: занятие – игра, открытое занятие, практическое занятие, творческий отчёт, праздник.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю (продолжительность –15 минут).

1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы 3-4 года. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 49 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является подгрупповая, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, беседа.

Проведение занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика» осуществляется в очном режиме без использования электронных образовательных ресурсов.

Основная форма реализации программы — занятие, которое, в свою очередь, полностью строится на игровых приёмах и методах, опираясь на здоровьесберегающие технологии. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар, составлены картотеки. Каждое занятие имеет свою четкую структуру

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы

Занятия проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Основной упор сделан на применении музыкальных игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию. Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 15 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, умение играть рядом, не мешая друг другу);
- формировать умение слушать и понимать инструкции педагога.
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Развивающие

- Формировать двигательные умения и навыки, развивать пространственные представления, координацию, переключаемость движений;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук, точности и координации движений руки, укреплять костно-мышечный аппарат, развивать речевое дыхание;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать артикуляционный аппарат, фонематическое восприятие, грамматический строй и связную речь;
- формировать грамматический строй и связную речь;
- формировать правильную осанку, походку;

Обучающие:

- подводить детей к формированию двигательных умений и навыков;
- развивать пространственные представления;
- учить соотносить координацию движений со словом;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

Направленность: развивающая, оздоровительная, речевая.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Практические задания
2	«Солнышко и дождик»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
3	«Тучка»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
4	«Осенние листья»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
5	«Грибной дождик»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
6	«Осень в лесу»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
7	«Осенние подарки»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
8	«Репка»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
9	«Прощай, осень»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
10	«До свиданья, птицы!»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
11	«Наши друзья»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
12	Холодно!	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
13	У бабушки в гостях	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание

14	«Снежинка»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
15	Дед Мороз спешит на елку	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
16	«Украшаем елочку»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
17	«Наступает Новый год»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
18	«Новогодний праздник в лесу»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
19	Промежуточная диагностика	1	0,25	0,75	Практическое задание
20	«Рукавичка»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
21	«Снеговик»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
22	«Зимушка-зима»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
23	«Котята и щенок»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
24	«Армейская карусель»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
25	«Новая столовая»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
26	«Мамин праздник»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
27	«В гости к нам пришли матрешки»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
28	«Весеннее солнышко»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
29	«Весенняя капель»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
30	«Прилетайте, птицы!»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
31	«Цветы»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
32	«Как цыплята солнце будили»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
33	«Весна пришла»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
34	«Утренние лучи»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
35	«Петушок и его семья»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
36	«Колечко»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
37	«Бобровый пруд»	1	0,25	0,75	Практические задания
38	«Поезд игрушек»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
39	«Весёлая лягушка»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
40	«Прогулка в лес»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
41	«Петушок»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
42	«Дудочка»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
43	«Моя семья»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
44	«После дождя»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
45	«Пароходик».	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
46	«Чудесное яблоко».	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
47	«Как растили капусту».	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
48	«Колосок»	1	0,25	0,75	Игровое задание Практическое задание
49	Диагностика	1	0,25	0,75	Практическое задание

3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория.

Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Входная диагностика: Творческое задание «

Тема 2. «Солнышко и дождик»

Теория: Формирование динамической координации движения рук. Развивать фонематическое восприятие.

Практика:

Пальчиковая игра «Прогулка» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»

Двигательное упражнение «Ноги и ножки»

Игра «Прогулка и дождик» Упражнение «Дождик»

Тема 3. «Тучка»

Теория.

Развитие темпо-ритмической организации речи.

Развитие ритмической выразительности.

Практика Пальчиковая игра «Дружба»

Ритмическая игра «Капли»

Шумовой оркестр

Игра «Прогулка и дождик»

Ритмическая игра «Прощание с дождем»

Тема 4. «Осенние листья»

Теория: Обучать приемам массажа.

Развитие эмоциональной выразительности.

Формировать правильную осанку, походку.

Практика: Массаж «Дождик»

Упражнение «Лужа»

Ритмическая игра «Падают листья»

Двигательные упражнения «Осенние листочки»

Упражнение «Грибы большие и маленькие»

Пальчиковая игра «Осенний букет»

Танец-игра с листьями

Тема 5. «Грибной дождик»

Теория: Развитие темпо-ритмической организации речи.

Развитие ритмической выразительности.

Показ двигательных умений и навыков

Практика: Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»

Динамическая пауза «Ветер», массаж «Дождик», упражнение «Лужа»

Шумовой оркестр

Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»

Тема 6. «Осень в лесу»

Теория.

Развитие внимания, речевого слуха и речевой памяти, привитие навыков речевого дыхания

Практика.

Ритмическая игра «Тук-тук», пальчиковая игра «Здравствуй», двигательное упражнение «В гости к лесному гному, чистоговорка «С-З», упражнение на развитие ритмического слуха «По ягоды», Игра «Гриб»

Тема 7. «Осенние подарки»

Теория. Формирование динамической координации движения рук.

Развивать фонематическое восприятие.

Развитие темпо-ритмической организации речи.

Практика.

Пальчиковая игра «Дом и ворота»

Закличка «Дождик»

Массаж пальцев «Этот пальчик»

Ритмическая игра «Кто как идет»

Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»

Двигательное упражнение «Огородный хоровод»

Тема 8. «Репка»

Теория. Знакомство с пальчиковой игрой «Дом и ворота»

Развитие речевого дыхания.

Развивать фонематическое восприятие.

Практика.

Пальчиковая игра «Дом и ворота»

Закличка «Дождик»

«Огородный хоровод»

Массаж пальцев «Этот пальчик»

Ритмическая игра «Кто как идет»

Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»

Двигательное упражнение «Репка»

Тема 9. «Прощай, осень»

Теория. Знакомство с новыми движениями, развитие ритмической выразительности.

Стимулирование двигательных умений и навыков.

Практика.

Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки»

Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»

Пальчиковая игра «Паучок»

Пальчиковая игра «Осенний букет»

Двигательные упражнения «Мишки»

Массаж «Грибной дождик»

Игра «Маленький ежик» Песня об осени

Тема 10. «До свиданья, птицы!»

Теория

Знакомство с движениями «Перелётные птички»

Формирование динамической координации движения рук.

Показ упражнений на развитие речевого дыхания.

Развивать фонематическое восприятие.

Практика.

Пальчиковая игра «Птички»

Танец «Веселые сапожки»
Физкультминутка «Клен»
Двигательные упражнения «Перелетные птицы»
Игра «Птички»
Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»

Тема 11. «Наши друзья»

Теория.
Знакомство с лоритмическими упражнениями «Кошечка»
Развивать переключаемость движений.
Развивать зрительное восприятие и внимание.
Практика.
Логоритмическое упражнение «Кошечка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
Игра «Киса и мыши»
Игра с собачкой
Ритмическая игра «Котенок и щенок»
Потешка «Кисонька-мурысонька»

Тема 12. «Холодно!»

Теория. Развитие темпо-ритмической организации речи.
Развитие ритмической выразительности.
Стимулирование двигательных умений и навыков.
Практика.
Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»
Ритмическое упражнение «Снежинки»
Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»
Упражнение «Снег-снежок»
Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»

Тема 13. «У бабушки в гостях»

Теория. Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
Формирование двигательных умений.
Развитие слухового внимания и памяти.
Практика.
Двигательные упражнения «В гости к бабушке»
Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»
Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»
Игра «Щенок Митрошка»
Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»
Ритмическая игра «Оркестр»
Игра «Киса и мыши»

Тема 14. «Снежинка»

Теория
Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов, правильно их называть,
Развитие речевого дыхания.
Показ упражнений для артикуляционного аппарата.
Расширение активного и пассивного словаря.

Практика
Пальчиковая игра «Мы с тобой снежок лепили»
Логоритмическое упражнение «Мы снежинки»
Физкультминутка «Метель»
«Зимняя игра»
Ритмическое упражнение «Снежок»
Ритмическая игра «Следы зверей»
Упражнение на развитие дыхания «Волки»
Игра «Догонялки»

Тема 15. «Дед Мороз спешит на елку»

Теория.
Показ упражнений для координации движения рук.
Развитие речевого дыхания.
Развивать фонематическое восприятие.
Практика
Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»
Физкультминутка «Дед Мороз»
Ритмическое упражнение «Снежинки»
Игра «Снежинки и Дед Мороз»
Закличка «Морозушка – Мороз»
«Зимняя игра»

Тема 16. «Украшаем елочку»

Теория. Развитие динамического слуха.
Развитие мелкой моторики.
Укрепление костно-мышечного аппарата
Практика.
Физкультминутка «Наша елка»
Аппликация «Бусы повесили»
Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»
«Танец с фонариками»
Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
Закличка «Морозушка – Мороз»

Тема 17. «Наступает Новый год»

Теория. Развитие воображения.
Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.
Формирование грамматического строя речи.
Практика
Игра с массажными мячами
Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
Игра «Ритмическое эхо»
Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»
Танец кукол
Игра «Прятки»
Игра «Колпачок»

Тема 18. «Новогодний праздник в лесу»

Теория.

Развитие эмоциональной сферы, воображения.

Развитие динамической и статистической координации общих движений.

Расширение активного и пассивного словаря

Практика

Пальчиковая игра «Наряжаем елку»

Пьеса «На машине»

Ритмическая игра «Следы»

Стихотворение «Дед Мороз»

Двигательные упражнения «Лесные гости»

Игра «Заморожу»

Закличка «Морозушка – Мороз»

Тема 19. Промежуточная диагностика.

Практика. Практические задания.

Тема 20. «Рукавичка»

Теория

Показ общих движений.

Разучивание потешки. Формирование правильной осанки.

Практика

Потешка «Снег идёт»

Ритмическая игра «Зайка»

Танец «Снежок»

Игра «Зайцы и волк»

Танец мишек

Тема 21. «Снеговик»

Теория.

Знакомство детей с ритмическими движениями.

Закрепление навыков массажа.

Развитие зрительного восприятия.

Практика

Пальчиковая гимнастика «1.2.3. 4. 5-будем вместе мы играть»

Игра «Метелица»

Массаж «Снеговик»

Физкультминутка «Попляшите»

Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»

Тема 22.«Зимушка-зима»

Теория: Повторить упражнения на развитие динамического слуха.

Развитие мелкой моторики.

Укрепление костно-мышечного аппарата.

Практика

Потешка

Массаж «Снеговик»

Физкультминутка «Снежная баба»

Ритмическая игра «Шагают снеговик»

Ритмическое упражнение «В лесу»

Игра «Ритмическое эхо»

Двигательное упражнение

Тема 23. «Котята и щенок»

Теория.

Показ упражнений для пальцев рук.

Развивать переключаемость движений.

Развивать зрительное восприятие и внимание.

Игра «Зайка»

Тема Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

Потешка

Игра «Киса и мыши»

Игра с собачкой

Ритмическая игра «Котенок и щенок»

Потешка «Кисонька-мурысонька»

Тема 24. «Армейская карусель»

Теория

Развитие эмоциональной сферы, воображения.

Развитие динамической и статистической координации общих движений.

Расширение активного и пассивного словаря.

Практика

Упражнение «Машины»

Физкультминутка «Эй, лошадка»

«Игра с лошадкой»

Упражнение на развитие дыхания «Гудок»

Пальчиковая игра «Капитан»

Стихотворение «Самолет»

Игра «Космонавты»

Аппликация «Флажок»

Тема 25. «Новая столовая»

Теория. Закрепление навыков самомассажа.

Развитие артикуляционной моторики.

Ориентировка в пространстве.

Практика

Ритмическая игра «Письмо на снегу»

Музыкально-ритмическая игра «Строители»

Танец-игра «Вороны»

Массаж пальцев «Воробьи»

Игра «Ритмическое эхо»

Самомассаж «Сорока»

Игра «Воробушки»

Тема 26. «Мамин праздник»

Теория Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.

Формирование двигательных умений.

Развитие слухового внимания и памяти.

Практика

Пальчиковая игра «Помощники»
Музыкальная игра «Помогаем маме»
Упражнение «Мы посадим все цветы»
Танец с цветами

Тема 27. «В гости к нам пришли матрешки»

Теория Показ упражнений для пальцев рук.
Развивать переключаемость движений.
Развивать зрительное восприятие и внимание
Практика
Игра «Бубен»
Игра «Карусель»
Игра «Матрешки и мышки»
Танец «Мы – матрешечки»

Тема 28. «Весеннее солнышко»

Теория
Вызвать эмоциональный отклик на игровую ситуацию. Показ движений и упражнений.
Развитие динамической и статистической координации общих движений.
Расширение активного и пассивного словаря, развивать мелкую моторику пальцев рук
Практика
Упражнение «Солнышко»
Игра на развитие мимических движений «Солнышко»
Игра «Солнышко»
Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»
Ритмическая игра «Сосульки»
Игра «Щенок Митрошка»
Пьеса «Ну-ка, веселее!»
Игра «Скворушка»

Тема 29. «Весенняя капель»

Теория. Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
Формирование двигательных умений.
Развитие слухового внимания и памяти.
Практика.
Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»
Детская пестушка
Закличка «Солнышко»
Ритмическая игра «Капель»
Игра «Воробей»
Игра «Я бегу, бегу, бегу»

Тема 30. «Прилетайте, птицы!»

Теория. Показ движений для пальцев рук.
Развивать переключаемость движений.
Развивать зрительное восприятие и внимание.
Практика
Игра «Я бегу, бегу, бегу»

Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»

Игра-массаж ног «Строители»

Игра «Скворушки»

Игра «Замри»

Массаж пальцев «Воробьи»

Пальчиковая игра «Ладушки»

Тема 31. «Цветы»

Теория.

Развивать умения слушать и понимать устную речь.

Развивать мелкую моторику.

Развивать слуховое внимание, чувство темпа и ритма, регуляция мышечного тонуса.

Развивать координацию речи с движением под музыку. Практика.

Ритмическая разминка «Путешествие». Упражнение «Маки»

Игра на музыкальных инструментах «Ландыш» Упражнение «Одуванчик»

Мимическая гимнастика «Роза». Дыхательная гимнастика «Запахи цветов» Подвижная игра «Цветы и пчела»

Тема 32. «Как цыплята солнце будили»

Теория

Показ упражнения на развитие чувства ритма.

Развитие динамического слуха.

Закрепление навыков самомассажа.

Практика

Дыхательная гимнастика «Подуй на султанчик» Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»

Пальчиковый массаж «Сорока»

Двигательные упражнения «Зайчик»

Ритмическая игра «Сапожки»

Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»

Закличка «Солнышки»

Пальчиковая игра «Мама»

Тема 33. «Весна пришла»

Теория.

Развитие эмоциональной сферы, воображения.

Развитие динамической и статистической координации общих движений.

Практика

Пальчиковая гимнастика «Вышли гуси погулять»

Ритмическая игра «Барабан»

Игра «Ежик и мыши»

Ритмическая игра «Белочка»

Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»

Ритмическая игра «Курочки»

Дыхательное упражнение с цветами

Тема 34. «Утренние лучи»

Теория. Показ упражнений для речевого дыхания.

Ориентировка в схеме собственного тела.

Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.

Практика.
Ритмическая игра «Курочки»
Пальчиковая игра «Цветы»
Дыхательное упражнение с цветами
Пестушка «Хамочек»
Упражнение «Потягушки»
Массаж тела «Умывание»
Пальчиковая игра «Ладушки»

Тема 35. «Петушок и его семья»

Теория. Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
Формирование двигательных умений.
Развитие слухового внимания и памяти.
Практика.
Потешка «Петушок»
Двигательное упражнение «Петушина семья»
Игра «Куры и петух»
Ритмическая игра «Курочки»
Упражнение «Цыплята»
Игра «Курочка, цыплята и кошки»
Стихотворение «Храбрый цыпленок»
Ритмическая игра «Кто как ходит»

Тема 36 . «Колечко»

Теория.
Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.
Формирование двигательных умений.
Практика
Игра с массажными мячами,
Упражнение «Мы посадим все цветы»
Танец с цветами
Упражнение для пальцев «Колечко»
Пальчиковая игра «Коготки»
Физкультминутка «Гуси на прогулке»
Ритмическая игра «Индюк и овечка»

Тема 37. «Бобровый пруд»

Теория.
Развитие внимания.
Развитие равновесия.
Развивать координацию движений.
Практика.
Двигательное упражнение «Олень»
Пальчиковая игра «Цветок»
Игра «Жуки»
Игра «Ритмическое эхо»
Пальчиковая игра «Ерши»
Ритмическая игра «На пруду»

Упражнение на равновесие «Аист»
Упражнение на развитие внимания «Аист»

Тема 38. «Поезд игрушек»

Теория.

Формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе. Формировать двигательные умения. Развивать слуховое внимание и память.

Практика.

Стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла»,
песня с движениями «Бобик», песня с движениям «Барабан»,
стихотворение с движениями «Самолет»,
стихотворение с движениями «Аты-баты»,
пальчиковая игра «Игрушки»
Музыкальная игра «Паровоз»

Тема 39. «Весёлая лягушка»

Теория.

Учить ориентироваться в пространстве.
Развивать быстроту реакции и внимание.
Учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни.

Практика.

Пальчиковая игра «Улитка».
упр. «Хорошо в лесу», игра «В лесу», Танец пчел,
пальчиковая игра «Лягушка»,
стихотворение с движениями «Дождик»
упр. «Устали наши ножки»

Тема 40. «Прогулка в лес»

Теория

Учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях.
Развивать тембровый слух и элементарное музицирование.
Согласовывать движения с текстом стихов.

Развивать мелкую моторику.

Практика.

Упр. «Хорошо в лесу».
игра «Бобик и птички», игра «В лесу»,
пальчиковая игра «Улитка»,
танец пчел,
игра «Дети и волк».
стихотворение с движениями «Дождик».

Тема 41. «Петушок»

Теория.

Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца. Развивать выразительность и ритmicность движений. Совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы».

Практика

Пальчиковая игра «Бычок». Танец уточек,
стихотворение с движениями «Петушок», игра «Прогоним курицу», танец «Вот как
пляшут наши ножки»,
«Наш оркестр»

Тема 42. «Дудочка»

Теория .

Учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения. Развивать тембровый слух.

Практика

«Дудочка» Артикуляционная гимнастика «Дудочка»,
танец «Поплясать становись», песня с движениями «Ку-ку»,
стихотворение с движениями «Ветер»
песня с движениями «Ах, ты дудочка-дуда»,
пальчиковая игра «Лапушки- ладушки»
песня с движения

Тема 43. «Моя семья»

Теория. Развивать чувства ритма.

Развивать слух.

Закреплять навыки самомассажа.

Практика.

Пальчиковая игра «Семья»,
стихотворение с движениями «Танцуй моя кукла»,
пальчиковая игра «Хозяйка»,
песня с движениями «Буль-буль», песня с движениями «Барабан»,
стихотворение с движениями «Аты-баты»,
пальчиковая игра «Помощники».
песня о маме

Тема 44. «После дождя»

Теория.

Упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист). Побуждать к звукоподражанию. Учить детей расслаблять организм.

Практика.

Стихотворение с движениями «Дождик». Танец пчел,
пальчиковая игра «Улитка», игра «В лесу»,
игра «Дети и волк»,
игра «Лягушка и аист».
упр. «Устали наши ножки»

Тема 45. «Пароходик»

Теория.

Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»;

Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок;

Вырабатывать речевое диафрагмальное дыхание.

Развивать у детей слуховое внимания, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма;

Практика.

Координация речи с движениями «Зарядка»

Дыхательная гимнастика «От зеленого причала»

Пальчиковая гимнастика «Самолет».

Игра на внимание «Самолет – пароход»

Релаксация. Франц. нар. мелодия «Пастушок играет на свирели».

Тема 46. «Чудесное яблочко»

Теория. В игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; учить согласовывать речь, музыку и движения; учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; развивать внимание и быстроту реакции.

Практика. Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Упражнение на развитие внимания «Полет»

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»

Логопедическая гимнастика «Вкусное яблоко»

Попевка «Кап-кап-кап»

Тема 47. «Как растили капусту».

Теория.

Развивать темпо-ритмическую сторону речи.

Развивать ритмичность, выразительность движений. Стимулировать двигательные умения и навыки.

Практика.

Пальчиковая игра «Мы капусту»

хоровод «Вы у мете сажать капусту»,

стихотворение с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке», песня «Жучка»,

стихотворение с массажем «Дождик»,

стихотворение с движениями «Дедушка Егор»

Тема 48. «Колосок»

Теория.

Автоматизация звука [ч] в чистоговорках, словах, словосочетаниях.

Развитие продолжительности речевого выдоха. Развитие просодической стороны речи.

Развитие артикуляционной моторики.

Развитие координации движений, чувство ритма.

Практика.

Упражнение на развитие координации движений «Колоски»

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

Динамическая игра «Посевная»

Подвижная игра «Мельница»

Игра «Каравай»

Тема 59. Итоговое занятие

Практика. Итоговый контроль: Оценка уровня развития сенсорных представлений и мелкой моторики.

4. Планируемые результаты

- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, умение находиться рядом, не мешая друг другу);
- умеют слушать и понимать инструкции педагога.
- Повысился уровень развития познавательных процессов и речевого развития: слухового внимания и памяти;
- развиты психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.
- развита мелкая моторика пальцев, кистей рук, точность и координация движений рук, ног
- умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- повторяет за педагогом и отражает ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- умеет сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- умеет извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки.
- проявляет знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- дети понимают и используют в речи слова: «быстро», «медленно», «так же», «разные».

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	7	15.45 – 16.00	Беседа	1	Вводное занятие	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Практические задания
2	Сентябрь	14	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Солнышко и дождик»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
3	Сентябрь	21	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Тучка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
4	Сентябрь	28	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Осенние листья»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
5	Октябрь	5	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Грибной дождик»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
6	Октябрь	12	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Осень в лесу»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
7	Октябрь	19	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Осенние подарки»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
8	Октябрь	26	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Репка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
9	Ноябрь	2	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Прощай, осень»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Колобки»	Игровое задание Практическое задание
10	Ноябрь	9	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«До свиданья, птицы!»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
11	Ноябрь	16	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Наши друзья»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание

12	Ноябрь	23	15.45 –16.005	Практическое занятие	1	Холодно!	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
13	Декабрь	7	15.45 –16.00	Практическое занятие	1	У бабушки в гостях	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
14	Декабрь	14	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Снежинка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
15	Декабрь	21	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	Дед Мороз спешит на елку	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
16	Декабрь	28	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Украшаем елочку»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
17	Январь	11	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Наступает Новый год»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
18	Январь	18	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Новогодний праздник в лесу»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Практическое задание
19	Январь	25	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	Промежуточная диагностика	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
20	Январь	1	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Рукавичка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
21	Февраль	8	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Снеговик»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
22	Февраль	15	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Зимушка-зима»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
23	Февраль	22	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Котята и щенок»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
24	Февраль	7	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Армейская карусель»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
25	Март	14	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Новая столовая»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание

26	Март	21	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Мамин праздник»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
27	Март	28	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«В гости к нам пришли матрешки»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
28	Март	4	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Весеннее солнышко»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
29	Апрель	11	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Весенняя капель»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
30	Апрель	18	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Прилетайте, птицы!»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
31	Апрель	25	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Цветы»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
32	Апрель	2	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Как цыплята солнце будили»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
33	Май	9	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Весна пришла»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
34	Май	16	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Утренние лучи»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
35	Май	23	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Петушок и его семья»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
36	Май	30	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Колечко»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Практические задания
37	Июнь	28	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Бобровый пруд»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание

38	Июнь	4	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Поезд игрушек»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
39	Июнь	11	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Весёлая лягушка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
40	Июнь	18	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Прогулка в лес»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
41	Июль	25	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Петушок»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
42	Июль	2	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Дудочка»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
43	Июль	9	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Моя семья»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
44	Июль	16	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«После дождя»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
45	Август	23	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Пароходик».	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
46	Август	30	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Чудесное яблоко».	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Практические задания
47	Август	16	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Как растили капусту»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
48	Август	23	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	«Колосок»	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Игровое задание Практическое задание
49	Август	30	15.45 – 16.00	Практическое занятие	1	Диагностика	ул. М.Егорова, 42а, группа «Буратино»	Практические задания

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: группа. Рабочая зона для занятий: 4 стола и 15 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям Сан-ПиН); иллюстрации и репродукции; дидактический материал; игровые атрибуты, аудиоматериалы;

оборудование и материалы: мольберт, демонстрационная доска, музыкальные инструменты, султанчики, массажные мячи, дидактический материал в соответствии с темами занятий, наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, музыкальных игр и пальчиковых упражнений, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Информационное обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы: - аудио-, фото-, интернет источники.

Дидактический материал

1. картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
2. библиотека методической литературы;
3. аудиотека;
4. пальчиковый театр; -
5. Сказки-развивалочки
6. Картотека пальчиковой гимнастики
7. Картотека музыкально- ритмических игр
8. разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики. Картотека пальчиковых игр, физкультминутки.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дошкольного образовательного учреждения.

3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игралочка» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» разработаны оценочные материалы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, индивидуальное задание, Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений: сначала по показу педагога (1 движение) затем по словесным указани-

		ям (1 движение).
Промежуточный контроль		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания

4.Оценочные материалы

Педагогический мониторинг. Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика детей второй младшей группы.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу
Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»
Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. Дом, мишка, шапка, зима, колобок.

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»
Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,
Что покажешь, повторю.

Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.
Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Форма протокола результатов мониторинга сенсорного развития у детей 3-4 года в 2024-2025 учебном году

Фамилия, Имя ребенка	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Итого	
	Начало года	Конец года						

Итоговая диагностика

1. Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.
Для детей предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Оценка результата:

- Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет,
- Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент
- Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50%

2. Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,
Что покажешь, повторю.

Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Оценка результата:

- Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (не менее 3 движений),
- Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные, ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.
- Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

3. Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

- Детям предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

Оценка результата:

- Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.
- Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.
- Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

5. Методические материалы

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы упражнений, постоянно чередующиеся между собой, разным музыкальным материалом и разными сказочными ситуациями героев.

Последовательность освоения программного содержания носит концентрический характер, который заключается в том, что один и тот же учебный материал одного тематического модуля представлен в программе не сразу, а в течение всего курса, при этом возвращение к изучению модуля предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Такая последовательность изучения материала обусловлена прохождением соответствующих тем, содержащихся в основной образовательной программе ДООУ, в определённом порядке (дополнительная образовательная программа «Логоритмика» позволяет дополнить и расширить задачи образовательной области «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие), решаемые основной образовательной.

Используются основные и оптимальные модели организации образовательного процесса: совместная деятельность взрослого и детей, отличающаяся наличием партнерской позиции взрослого и непринужденной формой общения, самостоятельная деятельность воспитанников, организованная педагогом, направленная на самостоятельное решение ими задач и индивидуальная деятельность.

Основным средством организации деятельности детей, характерной для данной программы, является игровые упражнения и игры, а широкое использование наглядного материала позволяет успешно проводить с ребенком различные игры и упражнения. В ходе образовательного процесса используется различный методический и музыкальный материал. Сами занятия проводятся в игровой форме. Гибкая форма организации работы в совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности, рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе деятельности - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, исходя из тематики занятий. Формы проведения деятельности различны. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей.

Принципы построения программы: Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, воспитателями группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный уклад звука «з» и частично укладки шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоя-

тельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования - ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения - игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые). В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Для успешного последовательного обучения, занятия по программе строятся с использованием различных **методов**:

1. Наглядный (Предметная наглядность, предметные и сюжетные картинкис-расположение предметов по образцу, схеме, модели «повтори за мной; де лай как я)
2. Словесный (Вопрос, как стимул к речевой активности, оценка детской речи, договаривание по образцу, комментирование собственных действий, подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию подбор слов по родовому признаку).
3. Практический (Угадывание предметов на ощупь, выполнение действий по словесной инструкции, запоминание и выполнение инструкций, выполнение действий по символьной инструкции, использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов)
4. Игровой (Инсценировки и театрализация, сказочные сюжеты, использование игрушек и сказочных персонажей, исправление «ошибок» педагога или персонажа, перевоплощения и выполнения соответствующих действий)
5. Репродуктивный (Словесный образец, одновременное проговаривание повторение, объяснение, указание, словесные упражнения)

Типы занятий: комбинированный, теоритический, практический, диагностический.

6. Список литературы

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005
- Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
- Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
- Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005
- Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.
- Воронина. А. Е. Логоритмика
- Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
- Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
- Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
- Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. —88с
- Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., Айрис-Пресс, 2006
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами. Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен.

вен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» - 12 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. год)

Показатели	2024 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	9	75
2 группа здоровья	3	25
3 группа здоровья	-	-

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья - 75% . Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей раннего дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика».

Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента.

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
2ч. (17%)	5 ч. (42%)	2 ч. (17%)	3 ч. (24%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	2 – 3 лет	Итого
Тревожные	2	2
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	4	4

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 48% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

Приложение 2

Комплексы пальчиковой гимнастики по темам занятий

«Есть у нас игрушки»

Есть у нас игрушки:	<i>Хлопки</i>
Пластмассовые погремушки,	<i>Встряхивают кулачки</i>
Мишка мягкий меховой	<i>Сжимают и разжимают пальцы</i>
Мяч резиновый цветной,	<i>Делают шар из пальцев</i>
Кубик деревянный, Солдатик оловянный,	<i>Руки сложить в круг перед собой</i>
Шарик легкий надувной	<i>Руки сложить в круг перед собой</i>
Я люблю играть с тобой.	<i>Хлопают в ладоши</i>

Компот

Будем мы варить компот,	Левую ладошку держим «ковшиком»)
Фруктов нужно много. Вот:	правой рукой «мешаем»)
Будем яблоки крошить	Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого
Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок. Варим, варим мы компот.	Опять «варим» и «мешаем»)
Угостим честной народ	

Пальчиковая игра «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,	(Загибаем пальчики, начиная с большого.)
Будем листья собирать.	(Сжимаем и разжимаем кулачки.
Листья берёзы,	(Загибаем пальчики, начиная с большого.)
Листья рябины,	
Листики тополя,	
Листья осины,	
Листики дуба мы соберём,	
Маме осенний букет отнесём.	(«Шагаем» по столу средним и указательным пальцем)

Пальчиковая гимнастика "Дождик"

Дождик, дождик, веселей!	(каждым пальцем правой руки стучат по левой ладошке)
Капай, капай, не жалеи!	(каждым пальцем левой руки стучат по правой ладошке)
Только нас не замочи!	(изображать «брызги»)
Зря в окошко не стучи!	(правый кулачок стучит два раза по левому, затем меняем руки)
Брызни в поле гуще:	(изображать «брызги»)
Станет травка гуще!	(скрестить ладоши, пальцы растопырены)

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Дети в лес грибной пошли	(дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу)
И грибочки там нашли	
Часть из них потом сварили,	
Засолили, засушили	(загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами)
Заморозили немножко	
И поджарили с картошкой.	

Домашние животные.

Довольна корова своими телятами,	(Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших).
Овечка довольна своими ягнятами,	
Кошка довольна своими котятами,	
Довольна коза своими козлятами,	
Кем же довольна свинья?	
Поросятами!	
А я довольна своими ребятами!	

Пальчиковая гимнастика «Машины».

Все машины по порядку	(Обеими руками «крутят руль» перед собой).
Подъезжают на заправку:	
Бензовоз, мусоровоз,	(Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки).
С молоком молоковоз,	
С хлебом свежим хлебовоз.	
И тяжелый лесовоз.	

Игры и упражнения

Упражнение «Дождик»

Дождик, дождик, что ты льешь?
 Погулять нам не даешь.
 Дождик, дождик, полно лить,
 Деток, землю, лес мочить.
 После дождика на даче
 Мы по лужицам поскачем.
 (4 хлопка, притопы, 4 хлопка. Прыжки на месте.
 Ходьба. Прыжки через лужи)

Упражнение «Окошечко»

Рот прикрою я немножко
 Губы «сделаю окошком»
 Зубки рядышком стоят,
 И в окошечко глядят.

Дыхательное упражнение «Ветер и листья»

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят

несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

Игра «Собери листья»

Только ветер налетел,
Сразу сделал много дел:
Тучки в небе разогнал,
Листья с дерева сорвал,
Закружил их высоко,
Разбросал их далеко.
Мы листочки соберем,
С ними танцевать пойдем!

Упражнение «Гриб»

Саша шел- шел- шел,
Белый гриб нашел,
Раз- грибок,
Два- грибок,
Три- грибок,
Положил их в кузовок.
(Имитировать движения грибника: идти, нагибаться и класть грибы в кузовок)

Упражнение для языка и нижней челюсти «Печём блинчики»

Кто сказал, что блинчики можно испечь только на сковородке? На нижней губе они тоже неплохо получаются, особенно если в качестве «блинчика» выступает сам язычок! Итак, «печём блинчики». Рот приоткрыт, губы не напряжены и расслаблены. Широкий, плоский язык-блинчик спокойно лежит на нижней губе: остывает. Удерживать это положение не менее 10 секунд. Один блинчик остыл? Печём второй, третий, четвёртый... Одним словом, пока не устанем. Это упражнение статическое.

Упражнение для языка «Вкусно!!!»

Блинчики испекли? Поели? Ах, как же было вкусно!!! А ели-то, наверное, со сметаной или с вареньем? Вот и перемазали верхнюю губку. Теперь с верхней губы надо слизать остатки варенья или сметаны. Облизываем верхнюю губу широким языком движением сверху-вниз. Рот при этом приоткрыт, а нижняя губа не помогает, не «подсаживает» язык. К сожалению, ребёнку не всегда удаётся правильно выполнить это упражнение: нижняя губа не слушается... Достичь желаемого результата удаётся после нескольких неудачных попыток. Это упражнение ещё называется «Вкусное варенье», оно – динамическое.

«Солнышко и дождик»

Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого "Солнышко" все идут гулять, прыгают и бегают. По сигналу "Дождик" взрослый открывает большой зонт и малыши должны быстро забежать под него, чтобы не намочить. Место, куда надо бежать все время меняется, если взрослых несколько, зонт они открывают по очереди. Малыши таким способом будут учиться быстро реагировать и станут развивать слуховое внимание.

Упражнение «Игра с зайкой»

(выполняют движения по подражанию)
Зайка серенький сидит и ушами шевелит,

Вот так, вот так он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,
Вот так, вот так надо лапочки погреть.

«Чистим зубки»

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы.

«Большой и маленький»

Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

Игра «Кто скорее возьмет погремушку?»

Дети под музыку бегают, как только музыка выключается, берут погремушку.

Упражнение «Воробей»

Цель: развитие слухового внимания.

В наш весёлый сад

Прилетел воробей и поёт.

Воробей, воробей, не дремли,

Кто мяукнет, узнай?

Игра «Стой, олень!»

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены).

Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

Правила игры. Разбежаться можно только по сигналу «Беги, олень!» Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

Упражнение «Самолеты»

Самолеты загудели,

Самолеты полетели.

На полянку тихо сели,

Да и снова полетели.

(Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками, руки в стороны, затем наклоны в стороны, приседания, руки к коленям, руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны)

«Каша кипит»

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить

18

3–4 раза.

Упражнение «Жил был зайчик»

Жил-был зайчик –

Длинные ушки.

Отморозил зайчик

Носик на опушке.
Отморозил носик,
Отморозил хвостик

И поехал греться

К ребятишкам в гости.

(Хлопают в ладоши, 3 пальца в кулак, указательный и средний- ушки. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Трут нос. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Гладят кобчик. Крутят руль.)

Упражнение «Поезд»

Дети стоят в колонне по одному по одной стороне площадки или вдоль стены комнаты. Первый стоящий в колонне - «паровоз», остальные «вагоны». Воспитатель дает гудок, и дети начинают двигаться вперед; вначале медленно, затем быстрее и наконец переходят на бег (при медленном движении могут произносить звук «чу-чу-чу»). «Поезд подъезжает к станции», - говорит воспитатель. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются.

Воспитатель регулирует темп и продолжительность движения детей.

«Дудочка»

С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).

Игра «Затейники»

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, скажем дружно

Потом делаем... вот так.

Упражнение «Пузырики».

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырики» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

Упражнение «Солдатик»

На одной ноге постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Ну, смелее подними.

Да гляди не упади.

А сейчас постой на левой,

Если ты солдатик смелый.

А сейчас постой на правой,

Если ты солдатик бравый.

(Руки на поясе, постоять на правой ноге. То же на левой ноге. Поднять прямую правую ногу перед собой. Руки в стороны, покачаться на одной ноге вправо, влево.)

Логопедическое упражнение «Лошадка»

Вытянуть губы, приоткрыть рот, процокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)

Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Воспитатель, делая движение рукой, как – будто отбивает мяч и говорит:

Мой веселый, звонкий мяч

Ты куда пустился вскачь?

Желтый, белый, голубой,

Не убегай от меня, постой!

Дети, изображая мяч, прыгают на месте на двух ногах. После слова «постой!» дети
19

– «мячики» останавливаются, и на слова воспитателя: «Марина, лови!» (называет любого ребенка) дети – «мячики» убегают, а Марина их ловит. Игра продолжается.
Прыгать нужно только на обеих ногах. Бежать по прямой до определенного места.

Дыхательное упражнение «Снежки»

(развитие правильного физиологического дыхания)

– Давайте сделаем так, чтобы снежинки «полетели», глубоко вдохните через нос, вытяните губы трубочкой и медленно выдохните через рот.

Игра «Ловля оленей»

Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники – олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга.
По

сигналу ведущего «Раз, два, три – лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Правила игры. Игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока

Массаж рук «Строим дом»

Целый день тук да тук,

Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.

Раздается звонкий стук.

Похлопывание ладонью по правой руке.

Молоточки стучат,

Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

Поколачивание кулачком по правой руке.

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек,

Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями.

Этот дом для зайчиков,

Растирание кулачком правой руки.

Этот дом для девочек,

Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.

Этот дом для мальчиков.

«Пробежаться» пальцами по правой руке.

Вот какой хороший дом,

Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.

Как мы славно заживем,

Погладить ладонью правую руку.

Будем песни распевать,

Скользящие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»).

Веселиться и плясать.

«Потерялся в чужом городе»

Цель: развитие психофизических и творческих способностей, координация речи и

движения.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом: «Мальчик Саша поехал в незнакомый город к бабушке. На перроне Саша увидел очень большую собаку и удивился – вот так (удивление). А родители пошли дальше. Саша оглянулся, а родителей нет. Саша разводит руки в стороны и хмурит брови – вот так: где папа? где мама? Родители нашли Сашу, обрадовались – вот так (улыбка) и обняли его – вот так!».

Упражнение «Транспорт».

Будем пальчики сгибать, Будем транспорт называть:

(Сжимать и разжимать пальчики)

Машина, вертолёт,

Трамвай, автобус, самолёт.

(поочередно разжимать пальчики, начиная с мизинца).

Насос»

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох.

Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

«Морозята удивляются» (для укрепления губ).

«Морозята улыбаются» (на развитие мимико – артикуляторных мышц).

«Морозята дразнятся» (на развитие языка).

«Морозята шалят» (на развитие губ).

Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и плавно дуть на ватный или поролоновый шарик (диаметром 2-3 см, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его между двумя кубиками или любыми другими подходящими предметами (это «футбольные ворота»).

Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол)

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Игра «Кто быстрее до флажка?»

С одной стороны площадки на стульчиках сидят дети перед нарисованной линией.

На линию выходят 3-4 ребенка и встают напротив стульчиков. На другом конце площадки лежат флажки.

На сигнал воспитателя «раз!» или «беги!» дети бегут к флажкам, берут их и поднимают вверх, затем кладут на место. Воспитатель отмечает, кто первый поднял флажки. Затем все дети, кто принимал участие, идут и садятся на свои места. На линию выходят следующая тройка или четверка детей. Игра заканчивается, когда все дети поднимут флажки вверх. Игру можно повторить 2-3 раза.

Упражнение «Зайчик»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Кто- то зайку напугал Зайка- прыг- и убежал. (имитировать движения зайки по тексту)

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,
С горки мы потом катались,
А еще в снегу валялись.
Все в снегу домой пришли.
Съели суп, и спать легли.
Загибают пальчики, начиная с большого.
«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.
«Лепят» комочек двумя ладонями.
«Крошат хлебушек»
Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой.
Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.
Движения воображаемой ложкой.
Руки под щеку.

Игра «Снежная баба»

Дети стоят в кругу. Считалкой выбирают водящего – «Снежную бабу».
Воспитатель с детьми движется по кругу под музыку, выполняя под следующие слова движения.
На прогулку пойдём гулять, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.
Снег пушистый будет собирать,
Снег пушистый будем собирать
И из снега комки катать. Вращают кулачками перед грудью.
Бабу снежную слепим мы. Сужают круг
Что за баба вышла, посмотри! Отходят назад, протягивая руки вперёд.
Водящий – «Снежная баба» - остаётся в центре круга.
Баба снежная, ты покружись «Снежная баба» кружится и кланяется
И ребятам нашим поклонись. Дети хлопают. (Говорят)
Раз, два, три! Раз, два, три! 3 хлопка у правой щеки, 3 хлопка у левой
Нас скорее догони! Топают ногами.

Артикуляционная гимнастика «Часики»

Тик – так, тик – так –
Ходят часики – вот так!
Влево тик,
Вправо так.
Ходят часики – вот так!
Описание: Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Пальчиковая гимнастика «Встреча»

На правой ручке - пальчики.
На левой ручке – пальчики.
Пришла пора им встретиться
Готовьте чемоданчики!
(пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками)

Упражнение «Как у нашего кота»

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы,

Глаза-смелые, зубы-белые.
Выйдет котя в огород,-
Всполошится весь народ.
И петух и курица
С деревенской улицы.
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.
ИП: о.с. руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.
ИП о.с. руки от груди развести в стороны и обратно.
ИП о.с. повороты головы в стороны.
Ходьба на месте с высоким подниманием ног.
ИП: ноги слегка расставлены. Наклоны вперёд.
Подскоки на месте (можно с продвижением вперёд).

«Кисонька-мурысеньк»

- Кисонька-мурысенька,
Где ты была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

"Мяу", - котёнок,
(одновременно на двух руках соединить большой и указательный палец)
"Му", - телёнок, (средний с большим)
"Ме", - козлёнок, (безымянный с большим)
"Гав", - щенок (мизинец большим)
Дружно песни распевают (сжимают и разжимают кулаки)
Стихотворение с движением «Поедалочка».
Пышка сметанная,
Корочка румяная.
В печи она сидела,
Да на нас глядела.
Пыхтела, пыхтела.
Да в рот залетела

Дыхательное упражнение «Каша кипит»

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

Упражнение «Строим дом»

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! Молоток – мой лучший друг!
Тук-тук – молотком, мы построим птичкам дом.
Мы без дела не сидим,

Домик зайке мастерим,
Тук, тук, тук, тук,
Молоток наш верный друг,
Быстро, быстро, застучали,
Ловко гвозди забивали,
Тук, тук, тук, тук,
Молоток наш верный друг.
Тук, тук, молоток,
Забей гвоздиков пяток.
Тук, тук, Тук, тук, тук,
И в подметку, И в каблук.

Упражнение на дыхание «Нюхаем цветок»

Предложите сорвать ребенку воображаемый цветок и понюхать его. Вдох делается через нос, при выдохе произносим «а-а-а-а» — как вкусно пахнет цветок__

«Мы ногами – топ-топ».

Мы руками – хлоп-хлоп.

Дети топают, хлопают в ладоши.

Мы глазами – миг-миг.

Мы плечами – чик-чик.

Раз – сюда, два – туда,

Руки на поясе: моргают, поднимают и опускают плечи, выполняют глубокие повороты вправо-влево.

Повернись вокруг себя.

Кружатся.

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали,

Ванькой-встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Е. Железнова